

Színházi megszorítások Sepsiszentgyörgyön

Az erdélyi sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház is elérte a csökkenő költségvetési támogatások által okozott problémák. A sepsiszentgyörgyi Városi Tanács a 2006-os évhez képest reálértékben mintegy 20 százalékkal kívánja csökkenteni a színház támogatását 2007-ben. Bocsárdi László, a Tamási Áron Színház igazgatója kérdéseinkre elmondta, a támogatás csökkentése könnyen a színház végét jelentheti. Az elmúlt 10 év alatt a színház olyan színészekkel dolgozott, akik bármelyik, akár magyar színházban is megállják a helyüket. A szubvenciók csökkentésével ezek a színészek könnyen arra kényszerülhetnek, hogy elhagyják a színházat; az új költségvetési támogatás elfogadásának beláthatatlan következményei lehetnek – mondta. A színház vezetősége és Művészeti Tanácsa nyilatkozatot tett, és megbeszéléseket kezdeményezett a város vezetőivel annak érdekében, hogy mindkét fél számára elfogadható megoldást találjanak. A megbeszélésre jövő hét szerdán kerül sor, végleges döntés azonban csak a költségvetés elfogadásakor, március 1-jén várható. A színház igazgatója úgy véli, ha a fenntartó belátja a támogatásvonás és a színház jövője közti összefüggéseket, akkor jó esély van arra, hogy nagyobb összeget kapjanak a várostól. Bocsárdi László és társulata tavasszal a budapesti Nemzeti Színházban vendégszerepel majd, a nálunk más szereplőgárdával, de szintén Bocsárdi rendezésében bemutatott Lear királlyal.

Népszava-információ

Így forgattok ti

Február 18-án este hat órakor nyílik a Leányfalui Faluház és Könyvtárban Gáti György Így forgattok ti című fotókiállítás, melynek képei a Konyec – Az utolsó csekk a pohárban című film forgatásán készültek. A tárlatot megnyitja és az alkotókkal – Rohonyi Gábor filmrendezővel, Szatmári Péter operatőrrel és Madarász Gábor zeneszerzővel – Andrasew Iván publicista, lapunk munkatársa beszélget. (Népszava)

Bulgária arcai

Ma délelőttől késő estig egész napos programmal várja a bolgár kultúra és művészetek kedvelőit a Néprajzi Múzeum. Bulgária arcai címmel fotó- és akvarellkiállítás nyílik, lesz filmvetítés, Sebestyen Márta rodopei dalokat énekel, Sebő Ferenc a Zornica együttes kíséretében Nagy László verseit adja elő, különleges bolgár hangszereket mutat be Nikola Parov és Herczku Ágnes. (Népszava)

Újabb Aegon-est a Bárkában

Február 23-án 19 órától Képzett társítások – Aegon-estek a Bárkában keretében Alföldi Róbert vendége lesz Körösi Zoltán író, akinek Milyen egy női mell? – Hazánk szíve című regénye a 2006-os év egyik hazai irodalmi sikere volt és Csurka Eszter

festőművész, aki a festészet mellett a film, a fotó és a színház területén is alkot. Szaxofonon Grecsó István, nagybőgőn Benkő Róbert játszik. Sorozatszerkesztő: Eszéki Erzsébet. (Képtünkön: Csurka Eszter és Körösi Zoltán.) (Népszava)

TÉVÉNÉZŐ

★

Elkeserítően vicces

RTL KLUB Ez a hét a partalan szórakozásról szól számunkra, és minden bizomnyal azon honfitársaink számára is, akik tévénézéssel mulattak az időt. A gyönyörű távirányító-kezelő alig heverte ki a Mi kérünk elnézést című TV2-s szörnyűséget, máris következett az Önök kérték Valentin-napi kiadása. Azt gondoltuk, hogy hét végére nem kell farsztanunk a nyájas olvasót az izzadságszagú magyar könnyű műfajjal. De a párkák másként fonták a műsoríjságot. Nem hagyhattuk hát ki az RTL Klubon jelentkező Szeszélyest. Már csak a kiegyensúlyozottság kedvéért sem, nehogy megorrojon ránk az egyik csatorna, hogy csak öt szapuljuk, pedig a másik épp olyan hitvány. Már a cím is sokat elárul a produkció eredetiségéről. Önmagában az is elszomorító, hogy Antal Imrét abban a fizikai és mentális állapotban, amelyben ma van, a képernyőn láthatjuk. Azon már csak sirdogálhat az ember, hogy a megrázó élményt Csonka Andrásal is súlyosbítták a műsorkecsítők. Mert ugyan kit érdekel, hogy Csonka Pici az éneklésen kívül mit nem tud még! Persze viccet mesélni és műsört vezetni sem. Amit az adásban még élénk tálatlak az alkotók, annak elemzésétől el kell tekintenünk, mert nehezen volna leírható a magyar nyelv nyomtatott sajtóiban használatos verziójával. H. P.

Huszonöt galéria gazdag programmal várta vendégeit a februári esős éjszakában

Harmadszor virrasztottak a műgyűjtők

A mostoha időjárás ellenére mintegy ötezeren keresték fel szerda este a Műgyűjtők éjszakájának harmadik rendezvényét. A programsorozat sikerét jelzi az is, hogy ezúttal huszonöt galéria és aukciósház készült kiállítás-megnyitókkal, koncertekkel az eseményre, amely a hazai műkereskedelem, illetve a kortárs és klasszikus képzőművészet népszerűsítésére hivatott.

Nem fogadta kegyeibe idén az időjárás a Műgyűjtők éjszakájának szervezőit és persze látogatóit a legutóbbi szerda estén. Az ég csatornáit megnyiták és dacára a házfalakra vetített lebilincselő fényfestészetnek – a sátoros karneváli hangulatnak, a műanyag pohárból fogyasztott borok jókedvének odalett. A Haas Galéria előtt ácsolt – már hagyományosnak mondható – sátorban ugyan férfias bátorsággal kiállította világáig egy gitáros (Weszely Ernő zenész, előadóművész), hogy I feel good, azért jól igazán bent, a galériák fűtött melegében érezhette magát a művelt közönség.

Látogatóban ugyanis nem volt hiány. Nem pusztán fáradt tévéstábok kalandoztak galériáról galériára, hogy megtöltsék a közszolgálati tévé maratoni kulturális műsorait – érdeklődőből is akad nem kevés.

A lelkesedés ráadásul nem pusztán egy-két galériatulajdonos nagyvonalú ajándékának, az ingyenes rácsál-nivalónak volt köszönhető. Számos kiállítóház és kereskedés igazi szellemi csemegével kedveskedett az érdeklődőknek. Az Erdész és Makláry Galéria például két, külföldre szakadt világhírű művészünknek szentelt közös kiállítást. Moholy-Nagy László ritkán látható fotogramjait, vegyes technikával készült képeit és grafikáit láthatta a közönség André Kertész életművének egyedi darabjaival, a görbe tükrökkel készült alkotokkal. A képek azért is érdekesek, mert a fotográfus elsősorban szubjektív dokumentarista riportfotóival szerzett magának világhírnevet, a kiállítás darabjai pedig a – korban – kísérleti technikával készült műtermi beállítások.

Az idén harmadik alkalommal megrendezett Műgyűjtők éjszakája fordulópontot jelenthet a rendezvény rövid, de remélhetőleg hosszúra nyúló történetében, mert ezúttal a Falk Miksa utca körüli részére eső nagyhírű műkereskedések közül is sokan kinyitottak. A Kieselbach Galéria és



Az Erdész és Makláry Galéria tárlatán André Kertész életművének egyedi darabjait is kiállították

Fotó: Varga József

Aukciósház meglepetéskiállítással készült és a Kossuth-díjas festőművész Molnár Sándor alkotásaiból rendezett tárlatot.

A rendezvény üzenete aligha kérdéses: ráirányíthatja a figyelmet kortárs képzőművészetünk értékeire, és arra, hogy a tehető műgyűjtők igyekezete ne csak – mondjuk – a „nagybányaiak” képeinek megszerzésére irányuljon.

Kieselbach Tamás és Einspach Gábor egy olyan szeletét tárta a nagyközönség elé művészetünknek, amelyet nem kezel értékén a közvélemény, pedig túlzás nélkül világszínvonalú Molnár Sándor művészete. A galéria kiállítása két korszakot mutatott be az életműből: a Metamorfózis (1975–1986) és a Tumo (1986–1993) néven ismert periódusokat.

Molnár Sándor a kortárs magyar festészet kimagasló alakja, „sőt értékrendünkben a Kortárs Festő” – mesélte lapunknak Einspach Gábor művészettörténész. Sajnos korántsem jut számára olyan megbecsülés, amelyet rangja, életműve megérdemel. A magyar művészeti közeg, a hazai kortárs festészet nagyon alacsony társadalmi presztízse, a magyar vizuális kultúra állapota mind-mind okolható ezért. Állapota a napjaink hazai műkereskedelme is az elmúlt tizenöt évben alakult ki,

Kiállítások, megnyitók, koncertek, borbemutatók – ötezer látogató

A Műgyűjtők éjszakája hamisítatlan magánkezdeményezés. Művészeti életünkben, amely rendre az állami szponzoráció emlőjén képzeli el a jövődőt, igazán örvendetes vállalkozás. A borongós idő miatt sajnos csak ötezeren jöttek el szemben a novemberi rendezvény nyolczes látogatószámával, de így is szép sikert könyvelhetnek el a nyitva tartó kiállítóházak. Huszonöt galéria várta a látogatókat éjfélig, összesen tizenegy kiállítás – köztük hét megnyitó –, három koncert, borbemutató és állandó tárlatok közül válogathattak az érdeklődők.

és „még nem jutott el arra a szintre, hogy egy ilyen rangos mesternek, valóban nemzetközi tekintélyt tudjon biztosítani” – mesélte Einspach Gábor.

A Műgyűjtők éjszakájának régóta motorja a Haas Galéria tulajdonosa, Haas János. A kiállítóház ezúttal Kunt Ernő képzőművész világ körüli utazásai során készített egzotikus képeiből rendezett tárlatot Orient expresszió címmel.

„Az utcának a Kossuth tér felé eső része indította el ezt a mozgalmat vagy inkább programsorozatot. Szándékaink szerint negyedévente szeretnénk újra és újra megrendezni a Műgyűjtők éjszakáját” – mesélte kérdésünkre a galéria vezetője. „Mérhető haszna” – ha lehet ilyen prózaian fogalmazni – a rendezvény-

nek úgy lehet, hogy sokkal több látogatót köszönhetnek a galériákban, mint általában a hétköznapokon. Az érdeklődőkből természetesen egyszerű vásárló is lehet, de az elsődleges cél nem az, hogy a galériák tartalmas és jó programokkal hívják ide a látogatókat, akik napközben egyébként, elfoglaltságaik miatt nem tudnának eljönni. „Örvendetes tény, hogy mind többen csatlakoznak hozzánk, mert szívesedük általuk a programkínálat” – mesélte Haas János, amikor a részt vevő galériák számának növekedéséről kérdeztük.

Legközelebb március 17-én egy szombati napon terveznek rendkívüli nyitva tartást a tavasz közeledtére. A májusi Műgyűjtők éjszakája még csak körvonalazódik – mesélte Haas János. Podhorányi Zsolt

Shakira kezdi a sztárjárását

A kolumbiai díva, Shakira március 5-i arénabeli koncertjével veszi kezdetét az idei sztárjárás. Bár még korántsem teljes az idei világklasszis fellépők listája, több híresség érkezésében már biztosak lehetünk. Eljön többek között Roger Waters, a Tokio Hotel és információink szerint a Hősök terén Bryan Adams szórakoztat majd legalább félmillió embert. Még több tucat bejelentés várható, a tárgyalások folynak, akár a tavalyi rekordot is felülmúlhatják a szervezők a szuperprodukciókkal.

A csipörázás királynője, Shakira 10 év alatt 30 millió eladott lemezzel dicsekedhet, nem kétséges, hogy a hazai fellépését is nagy várakozás előzi meg. Abban biztosak lehetünk, hogy legújabb, Oral Fixation című albumát népszerűsítő turnéja keretében monumentális show-műsorral készül, az internetes hírek szerint harminc ruhakölteményt hozat a budapesti fellépésére.

Shakira nem az az előadó, aki csupán énekel és táncol, dalszövegeit és nagyrészt zenéit is maga írja, sőt albumai egyéb munkálataiban is aktívan részt vesz, legyen szó háttér-énekről vagy zenei rendezésről.

Az énekesnő nyilatkozatai szerint az Oral Fixation című dupla albuma adja a legstízből képet személyiségéről és a zenéjét alakító hatásokról, rockzenétől kezdve a popzenén át egészen a latin ritmusokig.

A Shakira-rajongók már tudják,



Shakira budapesti koncertjén monumentális show-ra készül

Fotó: Reuters

fergeteges koncertre számíthatnak, az internetes hírek szerint Amerikában pillanatok alatt elkapkodták a jegyeket, a sajtó pedig tele volt a dicsérő kritikákkal a turné kapcsán. Nemcsak a legújabb album, hanem a teljes életmű – Pies Descalzos (1996); The Remixes (1997); Dónde

Están Ios Ladrones? (1998); MTV Unplugged-Live (2000); Laundry Service (2001); Live & Off the Record (2004); Fijación Oral, Vol. 1 és Oral Fixation, Vol. 2 (2005) – legnagyobb slágerei is biztosan felcsendülnek a budapesti koncerten.

Népszava-információ

Gyermekirodalmi fesztivál a Millenárison

Vasárnapig tartó Gyermekirodalmi Fesztivál és Vásár várja a látogatókat a Millenárison, a Jövő Háza központban. A Gyermekkönyvszerzők és Illusztrátorok Egyesülete által harmadik alkalommal megrendezett esemény célja a minőségi gyermek- és ifjúsági irodalom népszerűségének növelése.

A Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsának legutóbbi, Kínában tartott konferenciájáról Békés Pál, a szervezet magyarországi egyesületének elnöke tart előadást a mai napon. Reggel tíztől délután öt óráig Művészeti alkotóház és Dörmögő Dörmötör kuckója várja a gyermekeket szombaton és vasárnap is. A kézműves műhelyekben a gyerekek könyvet írhatnak, illusztrálhatnak, papírt meríthetnek és bábszínházat is készíthetnek. Mindkét nap kedvezményesen vásárolható gyermekkönyvek és illusztrációk. Ezeket kívül, és a különféle szakmai programokon túl ma Szalóki Ági-koncerttel is várják a szervezők a látogatókat. Vasárnap délelőtt tizenegy órától a Kalácsa ad koncertet a Millenárison, délután négytől pedig Gryllus Vilmos zenél majd. A rendezvényen nemzetközi kiállításokról, pályázati lehetőségekről is szó lesz, az érdeklődők könyvbemutatókon ismerkedhetnek meg az újdonságokkal. Népszava-információ