

ELADÁSOS TÁRLATOK SORA

## Moholy-Nagy és André Kertész a Falk Miksa utcában

► WAGNER ISTVÁN

Az idei, immár harmadik Műgyűjtők éjszakáján, múlt csütörtökön értékesítéssel egybekötött, egyéni tárlatok is nyíltak, főszereplők között külföldön világhírűvé vált magyar mesterek éppúgy voltak, mint mára megszélidült kortárs „fenegyerek”.

Az elsősorban a francia–magyar kulturális kapcsolatokra szakosodott Erdész & Maklár Galéria Modernizmus tárlatsorozatának március 15-ig látható második állomásán André Kertésztől is kínál bő két tucat fekete-fehér fotográfiát. Köztük éppúgy vannak a húszas–harmincas évek párizsi periódusából hétköznapi jelenetek, mint torzító tükörből műtermi beállításban felvett női aktok, valamint – már az amerikai időszakból – New York-i utcarészletek (ezeket lakásának ablakából fényképezte). Kertésztől akár 2

ezer euróért is meg lehet szerezni egy-egy fényképet, a sok művészeti ágba, így a fotóban is világhírű Moholy-Nagy Lászlótól viszont akad kép százszor annyért is. A Bauhaus nagy művészetétől most az érdeklődők széles skálán válogathatnak: olajjal fára vagy vászonra festett képektől sokszorosított linómetszeteken és litográfiákon, illetve egyedi gouachekollázs lapokon át a vegyes technikájú példányokig terjed a kínálat. Vegyes eljárással készült a tárlat sztárja is, a 200 ezer euróra tartott 1930-as kompozíció, amely korábban a Guggenheim-gyűjteményben szerepelt.

A Haas Galéria a több mint egy évtizede elhunyt Kunt Ernő alkotásait kínálja: a művész a festészet megannyi ága mellett

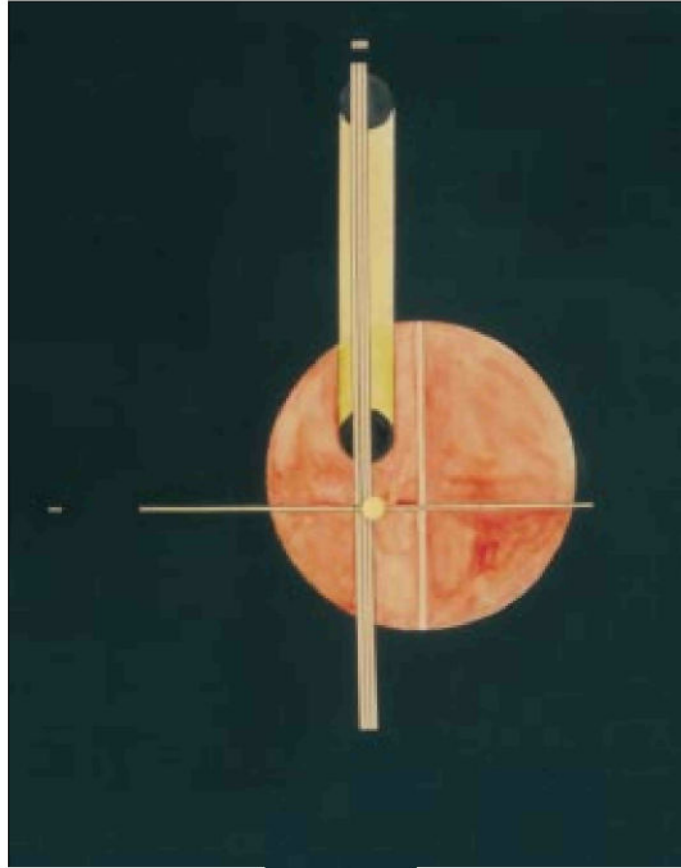
a sokszorosított grafikának és a fából faragott szobroknak is mestere volt. Tunézia és Belső-Ázsia, Mexikó és Peru lakóiról és tájairól is készített a német expresszionizmus stílusában dekoratív, erőteljes hatású, vegyes technikájú képeket, ezekből kínálnak most kéttucatnyit

Orient expressziók címmel. A tárlat március 10-ig látható a Haas Galériában, az árak 250 ezertől 350 ezer forintig terjednek. Az utca másik oldalán a MissionArt Galéria a szentendrei kortárs performer feLugossy László hetvenes nyolcvanas évekbeli munkái árulja március 3-ig tartó kama

ratárlatán. A groteszkbe hajló szitanyomatok 80 és 220 ezer forint közötti áron vihetők el, a vegyes technikájú rajzok sávja 130 ezertől 250 ezerig terjed, szénnel papírra felvitt, majd műanyaggal kombinált és fóliázott alkotásait pedig kereken 300 ezerre taksálták. A tárlat legdrágább darabja a Koszorúk, fegyverek című 1997-es olajkép, amelyért 650 ezer forintot kérnek a MissionArtnál.

Egymillió dollár fölötti árat ért el Moholy-Nagy László egyik festménye az impresszionisták és modernek februári Christie's-árverésén Londonban: a 120–180 ezer fontos sávban indított képért 524 ezer fontot adott valaki (az aukciósház közlése szerint egy európai magánszemély). Dollárban számolva (a Christie's által megadott árfolyamon) ez több mint 1,03 millió; az LK III. címmel jelzett képét 1936-ban festette az akkor Londonban élő művész. Moholy-Nagy ekkoriban az ugyancsak magyar származású Korda Sándor produkciójaként készült Things to Come című fantasztikus film számára is készített látványterveket; szakértők szerint e film hatásai is érződnek ezen a vásznon, csakúgy, mint az árverésen kínált másik, L II. címen futó művén. Ez utóbbi 80–120 ezer fonton kezdte a licitet és 336 600 fontot (657 ezer dollár) adott érte amerikai magánszemélyként megjelölt vevője. Tavaly októberben a Kieselbach Galériában jutalékkal együtt 49 millió forintért (230 ezer dollár) kelt el Moholy-Nagy 1919-ben – még emigrációja előtt – papírra festett akvarell Őnarcképe, 20 milliós indítás után.

Két árverésen is lehetett licitálni a minap a Christie'snél André Kertész fotóira: február 14–15-én New Yorkban összesen 24 – zömmel Franciaországban készült – alkotása került kalapács alá. A hús gazdára talált mű közül a legmagasabb árat, jutalékkal együtt 28 800 dollárt, egy 1927-ben készült párizsi kép érte el (25–35 ezer dolláros kezdés után), de az árak jellemzően nem lépték át a 10 ezer dolláros határt, inkább 3–6 ezer dollár között mozogtak. A fényképek között akadt egy budapesti datálású is: a 4–6 ezer dolláros sávban indított Cirkusz 5040 dollárért kelt el.



**MOHOLY-NAGY**

*Konstrukció  
1922-ből*