

# Műgyűjtők éjszakája

*Huszonöt kiállítás tart nyitva éjjelig a galériások utcájában*



André Kertész egyik világhírű képe, az Úszó 1917-ből

Fényfestészettel, hét kiállításmegnyitóval, három koncerttel, könyvedikálással, borbemutatóval, valamint éjjelig látható állandó és időszakos tárlatokkal várják huszonöt galériában az érdeklődőket csütörtökön, a harmadik alkalommal megrendezendő Műgyűjtők éjszakáján a főváros galériás negyedében, az V. kerületi Falk Miksa, a Balaton, a Markó és a Balassi utca környékén.

■ P. SZABÓ

**A**tavaly augusztusban indult, és egyre népszerűbb kezdeményezés célja, hogy a Falk Miksa utcában és környékén negyedévenként színes programokkal szolgáljanak a képzőművészet kedvelőinek és az azt megismerni vágyó nagyközönségnek. Most egy este alatt egyszerre hét galériában nyílik tárlat, amely lehetőséget ad a gyűjtőknek az újonnan bemutatott alkotások közötti válogatásra. Összesen 25 galéria és üzlet tart nyitva csütörtökön éjjelig. A harmadik Műgyűjtők éjszakáján részt vesz a Kieselbach, valamint a Nagyházi Galéria és Aukciósház is. Az este kellemes hangulatát több érdekes kísérőprogram is színesíti. A programsorozat egyszerre három kiállítás megnyitóval indul délután öt-kor: *Kunt Ernő* dinamikát hordozó, nagyméretű táblaképeinek tárlatával, *felugossy László* 70-es, 80-as

évekbeli alkotásaiból válogatott műveivel, valamint *Frey Krisztián* kiállításával halálának 10. évfordulóján. Fél hatkor *Schéner Mihály* *Inferno* és *ördögök* című grafikáinak kiállítása alkalmából dedikálja könyvét. Hat órákor télbúcsúztató tárlattal, karneváli hangulatú festményekkel várják az érdeklődőket, fél hétkor pedig két művészt köszöntenek 60. születésnapja alkal-

mából: *Birkás István* festőt és *Palotás József* szobrászt. Este hétkor *Moholy-Nagy László* és *André Kertész* alkotásaiból válogatott tárlat nyílik, míg este nyolckor egy kortárs festőművész, *Nagy Barbara* legújabb munkáit tekintheti meg a közönség.

Ezúttal is több különleges kísérőprogrammal találkozhatnak az érdeklődők: este hattól éjjelig a Neon csoport fényfestészeti kompozíciói láthatók a Markó és a Falk Miksa utca sarkán a házak falára vetítve. Este fél nyolckor a Haas Galéria előtt *Fütyülők* a télre címmel *Novák István* füttyművész, majd a Daléria társulata zenél.

**MOLNÁR-MŰVEK KIESELBACHNÁL.** A 3. Műgyűjtők éjszakája részeként fontos tárlat nyílik fél hatkor a Kieselbach Galéria és Aukciósházban, mert Molnár Sándor művészetének bemutatásával a kortárs magyar festészet egy olyan fejezete tárul a közönség elé, amely még nincs a helyén, pedig világszínvonalú. Molnár Sándor célja a tisztán szellemi jellegű festészet megalkotása. A Képzőművészeti Főiskola tanári állását is elhagyta, hogy hiteles művész legyen, aki életáldozatot hoz művészetéért. Első szellemi mestere Hamvas Béla volt. „Az emberi élet leglényegesebb pillanata a mesterrel való találkozás. Gyerekkoromtól gondoltam rá, egy öreg emberre, aki a létezés titkába beavat. Pontos képem volt róla. Kerestem. Huszonöt éves koromban találkoztam vele, harminckét éves voltam, amikor meghalt.” Molnár Sándor szerint a művész dolga a létezés egységének kimondása.