

## Lehet nevezni a fiatal filmek fesztiváljára

Külön kategóriában is nevezhetnek roma filmek a Fiatal Filmek Nemzetközi Fesztiváljára. A szemle az ősszel lesz Miskolcon. Az immáron egy héttel tartó filmfesztivál újabb helyszínnel is bővül: mostantól az Avas-hegy lábánál épült Művészetek Háza is várja a résztvevőket, itt is lesznek majd fesztiválvetítések és szakmai programok. A szervező Pelagi Film folytatja a tavaly első alkalommal megrendezett konferenciáját is a fiatal magyar filmről. Az idén a fiatal rendezők, színészek és sztárok és a műhelymunka lesz a téma.

A fesztivál szerves része lesz a speciális nemzetközi roma filmfesztivál. Ebben a kategóriában is először válogatja és külön zsűri díjazza majd a filmeket. A szervezők 2007. június 30-ig DVD-n vagy VHS-en várják a jelentkezéseket. Nevezni bármilyen kategóriájú roma témájú filmmel lehet. A részletek a [www.cinefest.hu](http://www.cinefest.hu) oldalon olvashatók. (mh)

### APRÓHIRDETÉS

#### ÁLLAT

Hét hónapos, kedves, ivartalanított németjuhász keverék lány kutya szerető otthont keres. Menedék Állatvédő Egyesület. T.: 06-70-578-1327.

Tigriscsikos, vidám, öt hónap körüli tascókeverék fiú kutya szuper gazdát keres. (Csak lakásba.) Menedék Állatvédő Egyesület. T.: 06-70-578-1327.

#### GONDOZÁS

IDŐSEK OTTHONÁBAN szabad apartmanok teljes ellátással, igény szerinti magas szintű, élethosszig tartó egészségügyi szolgáltatással, GYÓGYVIZSEL, leköthető! Ugyanitt havidíjas ápolás-gondozás intenzív orvosi ellátással! 1149 Bp., Vezér u. 155. Tel.: 814-6420, 414-3344.

#### INGATLAN

Versegyházon háromszobás családi ház 70 nm-es garázzsal eladó. Irányár: 26 millió Ft. Telefon: 06-30-383-6197, 06-30-513-0190.

#### SZOLGÁLTATÁS

Fafaragás A-Z-ig Heves megyében. Telefon: 06-70-774-7779.

A Tata és Vidéke Takarékszövetkezet tájékoztatja ügyfeleit, hogy egyes termékeinek kamatát és kondícióit 2007. március 5-től megváltoztatja.



Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

»OBSERVER«

BUDAPESTI MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1084 Budapest, Auróra u. 11.  
Tel.: 303-4738, Fax: 303-4744  
E-mail: [marketing@observer.hu](mailto:marketing@observer.hu)  
<http://www.observer.hu>

# Kultzenekar az A38 hajón

## KONCERT

Volk című új lemezét mutatja be szombaton az A38 hajón a szlovén kultzenekar, az ipari zenét játszó Laibach. Az 1980-ban alakult provokátorcsoport annak idején hatalmas rést ütött a (fél-)testvéri Jugoszlávia szocialista kultúrpolitikáján, amikor náci és kommunista katonai és ideológiai jelképekkel színpadra lépett, hogy Wagnert és a nyávogós korabeli popzenét is ki-figurázza.

Ahogy a képzőművészekből álló zenekar tagjai azt állítják, ennek ellenére ők csak annyira náciak, amennyire Hitler festő volt.

A Laibach, amely nagyjából a Frankie Goes To Hollywood, a szigeteken általánosan őrzött tinédzser-előtt fellépő Rammstein és az enyhén exhibicionista Marilyn Manson által képviselt stílus megalapítója, abban az évben jött létre, amikor Lengyelországban megalakult a Szolidaritás, Jugoszláviában pedig elhunyt Josip Broz Tito.

Korai koncertjei és performancé-ai óriási nagy botrányt váltottak ki, de a betiltások ellenére a Laibach

1985-től készíthetett lemezeket. 1987-ben a Mute-nál (a Depeche Mode és Nick Cave kiadójánál) megjelent az Opus Dei album: a lemezen található feldolgozások, például az osztrák Opus népi mulató rockhymnusa, a Life is Life vagy a Queen One Visionjének metálos átértelmezés után a Laibach egész Európában ismertté vált.

A zenekar ezek után Sympathy for the Devil címmel dobott piacra albumot (cím a Rolling Stonestól), és ezzel egyidejűleg a Let It Be című Beatles-opust is feldolgozta. („Nem hiszünk az eredetiségben” – mondták, amikor megkérdezték tőlük, nem zavarja-e őket a tőlük lopó Rammstein óriási sikere.)

Életműösszegző válogatásalbumuk 2004-ben jelent meg Anthems címmel – ezzel már Amerikában turnézta, ami ismét a figyelem középpontjába állította az ezredfordulón egy kicsit visszahúzó zenekart.

A Laibach utolsó, tavaly megjelent lemeze tizenhárom állam (köztük a Vatikán és Németország) hivatalos himnuszát tartalmazza – ismét saját átdolgozásban. (mh)



A szlovén Laibach új lemezét mutatja be

FORRÁS: A38

## Fegyveres pacifizmus, gonosz világ: új Dogma-film

### DVD

Egyes tudósok szerint az emberi nyelven kommunikálni képes főemlős igazi szenvedélye nem a pénzszerezés, nem a játék és nem is a szex, hanem a beszéd. Persze vannak konvencionális helyzetek, amikor valakit megszólítunk; beszélünk valakihez; tárgyalunk, levelet írunk, szerelmet vallunk és így tovább. Fel sem tűnik, mennyit beszélünk és hányféleképpen, hogy ömlenek belőlünk a világba szórt szavak. Mégis: akadnak szélsőséges kommunikációs helyzetek is ebben a megszokásban. Egy pisztolyhoz írt szerelmes levél e helyzetek közt is különleges helyet foglalhat el.

A már fogalomra nemesedő Dogma-filmek következtében minden északról jövő mozt feszült érdeklődés övez (legalábbis nálam, de én rajongó vagyok). Általában nem ok nélkül. Hogyne lenne ez így, ha a forgatókönyvet maga a nagy Lars

von Trier írta. A Kedves Wendy! nézői mégis kicsit más kapnak, mint amire számítani lehet: több abszurdot és kevesebb realizmust.

Ahhoz, hogy egy fiatal srác kezébe 6.65-ös forgópisztoly kerüljön tévedésből – játékpisztolynak adják el a szomszédos ajándékboltban –, olyan jelképesen amerikai környezet kell, amelyet a főtér kiemelése mellett legalább a seriff kötelezően fölbukkanó alakja jelez. És ha ezt a srácot Dicknek hívják (az elnevezés a férfi nemi szervre utaló jelentését nehéz magyarul visszaadni), nem csoda, hogy fegyverét némi képzavarral hamarosan „eleven pisztolynak” kezdi tekinteni. Wendy-imádata (most már lerántom a leplet: Wendy a pisztoly neve) pontosan fordított arányban áll azzal, hogy Dick mennyire találekony nőkké váló – nem létező – kapcsolataiban.

E természetesebb megszállottság helyett pacifista fegyveres csapatot verbuvál az amerikai bányászváros-

ban, a tagokat a békeszeretet és a fegyver imádata köti össze. Minden, ami ehhez a paradox szenvedélyhez kell, helyben adott: elhagyott bánya, amely lőtérnek használható, kellő fokú kattantság és kellő mennyiségű szabadidő. A fegyverek miatt gonosz a világ – vallják a békemegszállottak –, ezért a fegyvereket tilos a bánya mélyéről felvinni a fényre, mert akkor fölélednek. És ha felébrednek, követik a természet szavát, és ölni fognak – bocsánat: ölelni, mert a pacifisták kerülnek az „ölés” kifejezést is. E felvezetés után – a film kétharmadánál – el lehet tűnődni, mi kell ahhoz, hogy a lassan bontakozó és langymeleg testületi légkör végre megbomoljon.

Nos, meglepően kevés. Mindössze annyi, hogy egy meglehetősen frusztrált nagymama át akarjon kelni a tér egyik feléről a másikra. Lehet, hogy ez egyesek szemében túlságosan kevésnek tűnik, de tudjuk, hogy egy lepkeszárny légfuval-

lata is tornádót indíthat el. Nagyi indul – a vész kitör.

A jelenetek abszurditása nem elég ahhoz, hogy a fájdalomtól nyeríteni lehessen, de majdnem. Bizonyára igaz, hogy a löfegyver megváltoztatja a személyiséget, és akinek fegyver van a birtokában, fontosabbnak érzi magát, vagyis közkedvelt kifejezéssel: végre ön maga lesz. Erről a film meggyőz. De nekem ez még nem elég ahhoz, hogy a legközelebbi fegyverboltba rohanjak. Inkább azon tűnődöm, milyen képet fest világunkról a megszállott csipetcsapat és Vinterberg filmje vajon Amerika-kritika-e.

PRÁGAI TAMÁS

### Kedves Wendy! (Dear Wendy)

Rendezte: Thomas Vinterberg  
Szereplők: Novella Nelson, Chris Owen, Alison Pill, Mark Webber  
101 perc, SPI

.....5.....

## Műgyűjtők éjszakája huszonöt pesti helyszínen

Fényfestéssel, kiállítás-megnyitókával, koncertekkel, könyvdedikálással, borbemutatóval, valamint éjfélkor látható állandó és időszakos tárlatokkal várják 25 galériában az érdeklődőket ma a harmadik Műgyűjtők éjszakáján a budapesti Falk Miksa, Balaton, Markó és Balassi utcában.

A programban részt vevő galériák – a többi között a Kiesel-

bach és a Nagyházi Galéria és Aukciós ház – ma éjfélig tartanak nyitva. A programsorozat három kiállítás-megnyitóval kezdődik: 17 órakor Kunt Ernő táblaképeiből, feLugossy László műveiből, valamint a tíz éve elhunyt Frey Krisztián munkáiból nyílik kiállítás. Fél hatkor Schéner Mihály Inferno és ördögök című grafikáinak tárlata alkalmából dedikálja könyvét. Este

hét órakor Moholy-Nagy László és André Kertész alkotásaiból válogatott tárlat nyílik, míg nyolckor egy kortárs festőművész, Nagy Barbara legújabb munkáit tekintheti meg a közönség.

Ezúttal is több különleges kísérőprogram lesz: este hattól éjfélig a Neoneon csoport fényfestészeti kompozíciói láthatók a Markó és a Falk Miksa utca sarkán a házak fa-

lára vetítve, a homlokzatokat André Kertész és Moholy-Nagy László alkotásai által ihletett, valamint egyéni munkák töltik majd be. Huszonegy órától Közép-Európa legnagyobb régiségkereskedésében, a Pintér Antikban hallható koncert: a Grensó Bio Kollektív játszik. A következő Műgyűjtők éjszakája május közepén lesz. A programok ingyenesek. (mh)