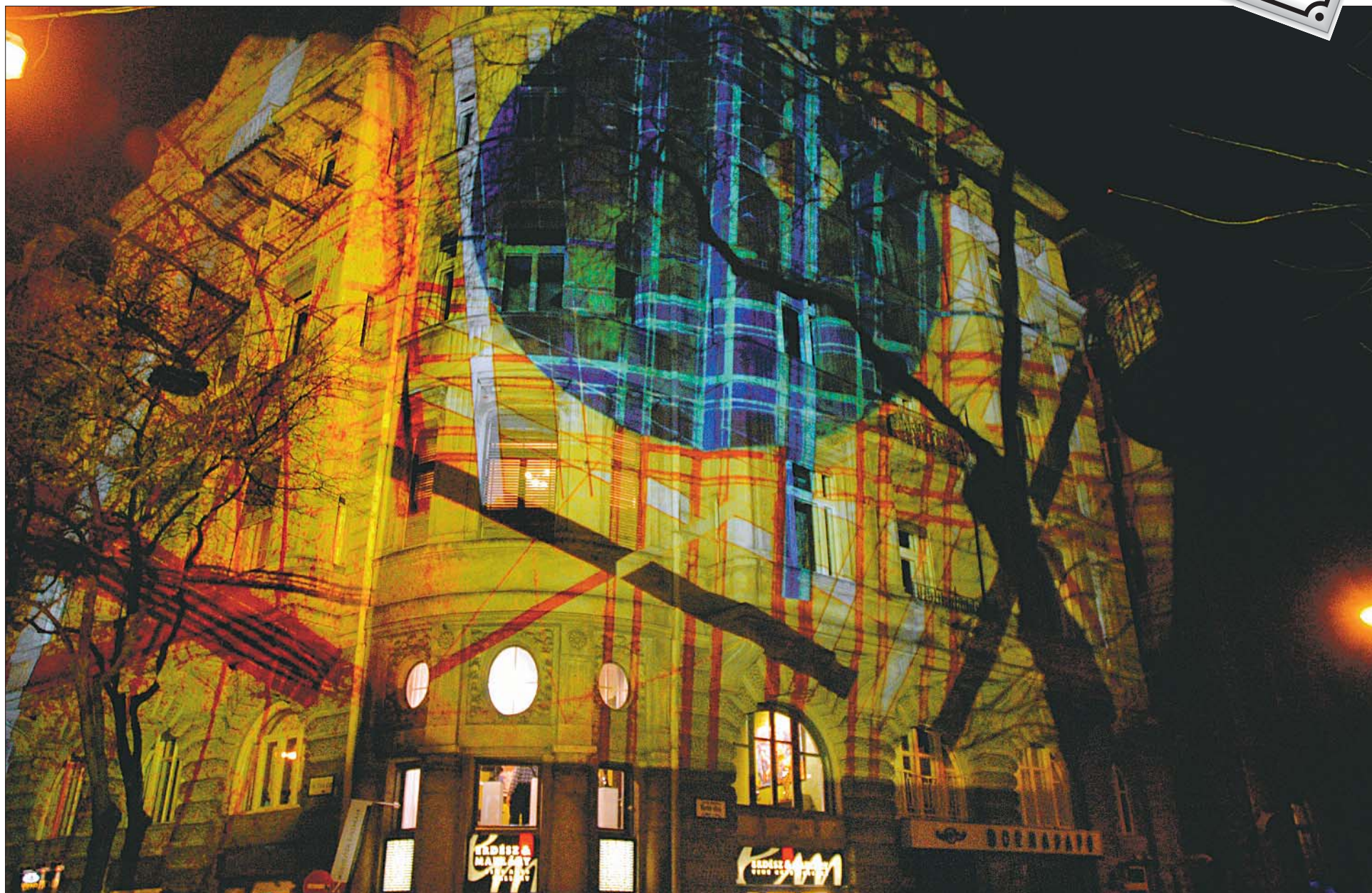


# Műgyűjtők Éjszakája

DÉCEMBER 4.  
Falk Miksa utca  
Környéki Galérianegyed

A NÉPSZABADSÁG MELLÉKLETE • 2008. NOVEMBER 27., CSÜTÖRTÖK • WWW.NOL.HU



## Esti játszótér műélvezőknek

Felfedezni egy városrészt másként, találni művészekkel, alkotásaikkal nem a megszokott módon, gondtalanul, kicsit lazábban, céllal vagy cél nélkül lófrálni, bámulni a fényeket, megragadni egy pezsgőspoharat és betérni a máskor szigorúbb, talán kirekesztőnek hitt műkereskedésekbe – ebben kívántak segíteni a budapesti galériások, amikor két esztendeje elhatározták a Műgyűjtők Éjszakája néven mára már hagyománnyá vált rendezvény megszervezését. A Párizsban bevált recept alapján, ha szűkebb körben is, a Falk Miksa utcai Erdész & Maklár Galéria 2006 nyarán rukolt elő az ötlettel, és alig három hét alatt hozták össze a dolgot – az első alkalommal csupán kilenc résztvevővel – azzal a szándékkal, hogy szélesre tárják a kaput mindenki előtt, aki egy kicsit is érzékeny lélek-

kel viseltetik a művészetek iránt. Nem bélelt pénztárcákra, sokkal inkább nyitott szívre, érzékeny szemre és fültre építették fel vállalkozásukat, amelyet azóta minden negyedévben megismételnek, ám újabban már 20-25 galéria részvételével – most december 4-én éppen tizedszer. Ezekon az esteken a Falk Miksa utcában ezek toporognak, beszélgetnek, tájékozódnak az aktuális művészeti trendekről, és egyre többen veszik a bátorságot, hogy alkudozzanak is egy-egy figyelmüket megragadó portékára. Minden alkalommal délután öttől éjfélig tart a kulturális eldorado, a közben megfáradóknak új energiát kölcsönöznek az alkalmi koncertek. Fényfestők, installációk, mozgóképek, a Párizsba elszármazott Reigl Judit, feLugossy László alkotásai, dzsesszelmények a 12 éves Gerlőczy Zsigmond zongorista jóvoltából, Fekete Jenő bluesénekes, Futaki Attila, Nikolényi Gergely képregény tárlata vagy a „királynők csipkéje”: a halasi – csupán önkényesen válogatott ízelet az eddigi kilenc rendezvény étlapjából. A vendéglátók, ezúttal huszonnégy műkereskedő, köztük a kezdeményezés úttörői, az Erdész & Maklár Fine Arts, a Pintér Antik, a Haas Galéria, a Körmendi Galéria, a MissionArt, ahogy eddig minden alkalommal, most is ingyencékek szóló meglepetésekkel rukkolnak elő. El akarunk oszlatni egy tévhitet, miszerint a Falk Miksa utca a felső tízezer terepe – fogalmazott a Műgyűjtők Éjszakájának „szóvivője”, András Kata, a PReport kommunikációs ügynökségtől. A résztvevők kézzelfoghatóvá, méginkább szerethetővé igyekeznek tenni a vizuális művészeteket a nagyközönség

számára. A galériák soha máskor ennyi embert nem látnak – gazdáik pedig a kiállítások mellett zenével, könyvbemutatókkal, tárlatvezetésekkel és egyéb, a „képzőművészeti fesztivál” fogalomköréhez szorosan kapcsolódó eseményekkel igyekeznek az utcáról még több érdeklődőt becsalogatni. A kiállítás megnyitók, kulturális programok ismerkedési lehetőséget kínálnak a legfrissebb képzőművészeti irányzatokkal, fűszerezve a kultúra más ágaival, megszólítva a vizuális művészetek régi barátait és azokat is, akik még csak kóstolgatják a képző- és iparművészetet. Persze új barátságok és üzleti kapcsolatok is születnek ezen a kissé bohém éjszakán, amelyek, az érintettek reményei szerint, a nappali fényben sem merülnek feledésbe.

Rédei Judit